

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2023 ET PERSPECTIVES 2024

EVEN a pour but d'encourager l'autonomie et l'ouverture au monde, par l'émergence et le développement des compétences et potentialités de chacun.

Depuis 2015, elle œuvre à faciliter l'accès de tous à la culture et propose aux personnes souffrant de troubles psychiques, d'isolement ou de précarité un accompagnement dans le cadre de lieux de vie, de réseaux d'entraide, d'échanges et de créations collectives."

Depuis 2022, l'association est reconnue d'intérêt général.

L'année 2023, en dehors du maintien de nos activités essentielles comme les ateliers, des évènements, a été globalement consacré à enrichir notre proposition sur le territoire. Nous sommes concentrés à développer l'accueil et le soutien de personnes en situation de fragilités, mettre en œuvre de nouveaux ateliers artistiques destinés à de petits groupes, construire collectivement le projet 'la passerelle des possibles', bâtir une équipe de salariés permettant d'assurer le développement de l'association.

Nos actions, nos objectifs

Faciliter l'accès à la culture

Les ateliers

Faciliter l'accès à la culture par la proposition d'ateliers artistiques constitue un des socles de nos activités depuis 2018.

Grâce aux compétences d'artistes professionnels et d'associations locales avec qui nous avons à cœur de travailler, nous avons pu pérenniser l'ensemble de nos ateliers en 2023 : Peinture et dessin, Clown-théâtre, Mouvement Expression, Ecriture.

Leur fréquentation est stable par rapport à 2022, variant sensiblement en fonction des périodes et des ateliers. Nous constatons régulièrement l'importance de ces ateliers pour de nombreux participants, notamment par le retour positif des personnes en situation de fragilités psychiques ou sociales : ils sont le soutien au quotidien de l'émergence et du développement de la créativité dans des espaces communs, riches de lien sociaux et de partages.

Nous avons cette année enrichie notre proposition avec deux nouveaux ateliers destinés à de petits groupes : un atelier poésie avec Marthe Omé de l'association Singulier Plurielle, un atelier d'Expression Artistique d'arts plastiques avec Ioanna Nikolidakis, plasticienne et art thérapeute.

Ces deux ateliers ont lieu au chalet Even, dans un cadre chaleureux et contenant.

L'autre Atelier/ Ecrire la poésie

Depuis mai 2023, des ateliers essentiellement consacrés à l'écriture poétique ont vu le jour à partir du désir de poésie d'un participant de l'atelier d'écriture proposé par Marthe Omé, de l'association Singulier plurielle. L'atelier a lieu au chalet et se déroule une fois par mois, le mercredi après midi, de 14 à 17h.

Le petit groupe régulier défend une poésie ancrée dans le réel ou l'abstrait.

Marthe est enthousiaste « *du partage de cette terre de poésie, concocte des propositions nouvelles enrichies de ses lectures et de ses auteur-e-s de prédilection* ».

Cet atelier est enrichi par la fréquentation ponctuelle de personnes étrangères à Even.

Pour Marthe, « *dire qu'écrire **ensemble** au chalet Even de la poésie a ouvert un champ d'expériences riches et sans bords pour ma démarche artistique.* »

De cet espace se fait sentir l'envie d'organiser des lectures poétiques impromptues...

L'atelier Expression Artistique

Mené par Ioanna Nikolidakis, l'atelier 'Expression Artistique' se déroule les mardi après-midi tous les 15 jours au Chalet Even depuis le mois d'octobre 2023.

Cet atelier vient soutenir l'expression et l'expérimentation par le biais des arts-plastiques. L'objectif n'est pas de transmettre une technique d'art mais de permettre à la personne de rentrer dans un processus artistique.

Destiné à un groupe fixe de 6 personnes maximum, il accueille depuis la rentrée un groupe de 4 personnes. A deux ou trois ateliers une cinquième personne est venue intégrer le groupe. La volonté et la démarche se base sur un engagement à l'année.

« *La taille du groupe, l'espace du Chalet et le cadre posé permettent de créer un espace convivial et chaleureux, connu et sécurisant qui permet de déposer une parole, une idée, et d'avoir un retour, une entraide dans le groupe tout en préservant les temps et les espaces possible de travail seul, au calme et individualisé. Chacun vient avec ce qu'il est, le groupe et les personnes qui le compose donnent une teinte et influence à la tournure de l'atelier.*

Certaines personnes ont besoin d'une source d'inspiration ou d'une consigne afin d'entrer dans le processus artistique. C'est ainsi que nous avons pu aborder le format du livre pauvre, et les thèmes de l'arbre, du motif (leit-motif), la tâche, l'oiseau et l'envol, etc.

L'entrée dans ce processus artistique permet une expression personnelle, le ressenti de certaines sensations et émotions, un élan et un dynamisme ».

L'Atelier Mouvement Expression

Cet atelier est mené par Marie Ange Amiard, danseuse, formatrice et praticienne en relaxation coréenne et shiatsu.

A partir d'improvisations et dans le plaisir du jeu, Marie Ange utilise le mouvement comme outil d'expression et de médiation dans une démarche artistique sollicitant le corporel, l'imaginaire et l'émotion, dans la bienveillance et le respect de chacun et de chacune. Il a lieu les jeudi après-midi, en alternance avec l'atelier clown-théâtre, mené par Zoé Duponchel.

Cet atelier, mené d'octobre 2022 jusqu'à Juin 2023 a repris en Octobre 23.

Il a accueilli une dizaine de personnes venant assez régulièrement les deux premiers trimestres. On a pu cependant noter une baisse assez significative à partir de mai / Juin, ce qui nous a amené à réfléchir sur la pertinence des ateliers en juin et sur la notion d'engagement, tout en souhaitant garder un cadre assez souple. De cette question, a émergé l'idée éventuelle et sous réserve du groupe de proposer une restitution publique en fin d'année afin de fédérer le groupe jusqu'au bout.

L'ambiance de ce groupe régulier du jeudi après-midi est chaleureuse et bienveillante. Il a accueilli plusieurs personnes en situation de fragilités psychiques, dont un groupe de 4 personnes venant du Vigan. Une majorité d'hommes pour une fois !

Le groupe était assez hétéroclite, plutôt ouvert même si certains n'avaient pas vraiment une expérience de la danse. Aucun prérequis n'est demandé pour participer, cette approche n'étant pas axée sur la performance et de la technicité.

« L'investissement des participants est touchant, que ce soit dans un travail d'élaboration collective ou individuel. Une belle dynamique de groupe a permis à chacun et chacune, à sa mesure, de se risquer, de sortir de sa zone de confort, d'éprouver un réel plaisir, une confiance et une aisance corporelle au fil des séances. »

Les ateliers mouvement expression ont repris en Octobre 23 avec un noyau plutôt régulier de 6 personnes en moyenne dont des nouvelles. Ils sont centrés sur une approche entre l'expression corporelle et théâtrale mettant en avant autant l'élaboration collective qu'individuelle.

Tout en posant un cadre et des consignes de jeux, Marie Ange laisse une large part à l'improvisation pour que chacun et chacune puisse explorer, expérimenter, s'investir à sa mesure. Elle note la bienveillance et la qualité d'écoute au sein du groupe.

L'Atelier clown-théâtre

Mené par Zoé Duponchel, de la Compagnie le Nez au Vent, il a lieu les jeudi après-midi, en alternance avec l'atelier Mouvement Expression, de 14h30 à 16h30, le plus souvent salle Viala, et ponctuellement à La Filature du Pont de Fer.

Entre septembre 2022 et juin 2023, une fréquentation assez importante en début d'année, puis des départs (hospitalisations, famille, déménagements) ont vu le nombre de participants diminuer en milieu d'année. Depuis la rentrée de septembre 2023 il y a eu une dizaine d'ateliers, en commençant par 5 personnes, nous avons été jusqu'à 12 personnes.

« La mixité du groupe produit une dynamique certaine, la bienveillance, le respect, et l'accueil de chacun sont bien présents. Un noyau de personnes régulières s'est constitué, ce qui a posé une bonne base de participation. Chacun a progressé dans la pratique de l'improvisation théâtrale et du jeu clownesque. Chacun a osé s'exprimer devant les autres, faire confiance, accepter le regard du public, réapprendre à jouer. Nous avons vécu des moments de poésie et de grands rires.

Il a fallu composer avec des absences, notamment celles des personnes venant du Vigan, qui a impacté le nombre total de participants, et pour ces absents cela a généré un arrêt brutal d'une progression en cours pour chacun, ce qui est regrettable. Leur retour est épisodique depuis septembre 2023. »

De septembre 2022 à la fin du premier semestre 2023, nous avons pu augmenter la durée de cet atelier. Le passage de 2h à 3h a permis à chacun d'approfondir les propositions d'expérimentation et de recherche, apportant plus de satisfaction pour chacun, en terme de qualité, mais également pour répondre à un besoin de temps de pratique pour intégrer la discipline artistique.

Ce temps a été réduit de nouveau à 2h pour la rentrée 2023/2024, pour raison budgétaire.

Jusqu'en juin 2023, la location de la salle du pont des arts nous a permis de proposer l'atelier dans de meilleures conditions sonores, et avec un espace plus grand. L'utilisation de la Filature du Pont de fer, est appréciée, de par son espace beaucoup plus grand, et son coût moins onéreux. Pour des raisons budgétaires la salle du pont des arts n'est plus louée, nous sommes donc essentiellement à la salle Viala, qui est une salle un peu trop petite et surtout très fatigante de par sa sonorisation défectueuse.

Une journée complète de stage clown-théâtre a été organisée le 19 janvier 2023, permettant un travail plus approfondi de cette pratique.

Nous avons proposé plusieurs ateliers ouverts au public en 2023 : le 13 avril, le 4 mai et le 19 octobre. Ces ateliers, menés par Zoé et Marie Ange, permettent de croiser leurs approches et leurs regards, d'enrichir la pratique de chacun, tout en offrant la possibilité de découvrir et d'expérimenter nos ateliers. Peu de personnes de l'extérieur viennent participer, nous avons à réfléchir sur la communication à mettre en œuvre pour faire connaître notre proposition.

Pour ces deux ateliers du jeudi après-midi, la difficulté est la pérennité du groupe de participants, fluctuante en fonction des situations de personnes fragiles pouvant être hospitalisées de quelques semaines à plusieurs mois, posant la question de la continuité.

Notre héritage grec

Animé bénévolement par Claude Leroy depuis plusieurs années, cet atelier n'a pu avoir lieu cette année 2023 pour des raisons de santé. Nous espérons une reprise au cours de 2024, pour répondre au souhait de la vingtaine de personnes régulièrement intéressées par les thèmes proposés par Claude.

Les Ateliers Ecriture

Marianne Ginsbourger, intervenante bénévole, a proposé plusieurs ateliers d'écriture en 2023. Il a lieu en général le samedi ou le dimanche de chaque mois, de 14h30 à 17h30.

Les ateliers d'écriture proposé par Marthe Omé et l'association partenaire Singulier Plurielle a lieu au pass le deuxième mardi de chaque mois. *« Ils accueillent des gens de tous bords, ce qui en fait sa force sensible, chaque participant-e peut découvrir sa singularité dans sa langue, la déployer au cours des différentes propositions d'écriture et entendre d'autres voix, découvrir des auteur-e-s »*. Trois membres d'Even font partie du groupe de 10 à 12 personnes de cet atelier, et viennent très régulièrement.

Deux d'entre eux ont pu lire leurs textes lors d'une lecture à voix haute à la médiathèque de Lasalle, organisée par Marthe pendant le Printemps des Poètes sur le thème 'frontières'.

L'Atelier Peinture et dessin

Cet atelier, animé par Isis Olivier et Bernard Le Nen a lieu le lundi après-midi à la filature du pont de fer, de 14 à 17h, deux fois par mois. Isis et Bernard ont pu maintenir le projet de journées complètes.

Depuis septembre 2023, le nombre de personnes semble se stabiliser autour de 10 personnes par séance, avec un maximum de 15 personnes. Les participants nous sollicitent pour organiser les journées entières, mais en réalité très peu de personnes se mobilisent pour les séances le matin. Le lundi matin est jour de marché à Lasalle... Deux personnes du CAT de La Pradelle reviennent plus régulièrement.

« Les niveaux des participants et leurs pratiques sont divers, en allant des débutants aux artistes confirmés. Le groupe a su créer une ambiance très agréable, un soutien réciproque et chacun exprime de l'intérêt pour le travail des autres. Il y a un partage du savoir-faire. Les habituées expliquent aux nouvelles personnes, ce qui montre une vraie appropriation de l'espace de l'atelier de la part les participants ».

La salle de la filature permet de faire de grands formats pour ce qui le souhaitent. La presse à gravure installée à l'étage dans notre atelier a beaucoup servi comme chaque année. En montant au premier dans notre atelier, les participants peuvent découvrir nos deux univers, choisir des livres pour la séance ou même en emprunter...

Nous proposons des techniques diverses, en se basant sur notre expérience et sur notre pratique professionnelle. Nos regards croisés s'avèrent riches pour les participants. A deux, on peut aussi mieux accompagner chacun dans leurs questionnements, leur recherche, ou bien se remplacer en cas d'absence de l'un ou l'autre.

Techniques de l'atelier : peinture (acrylique, huile, pigments, encre), dessin au fusain, au crayon et à l'encre de Chine, collage, initiation à la gravure (monotype, pointe sèche, linogravure, collographie). La gravure permet aux gens de dépasser la crainte d'être face à une feuille blanche. Les techniques que l'on propose (avec l'utilisation de Tetra packs, donc sans acide) sont ludiques et conviennent à tous les niveaux, même les tout petits.

Répondre à un besoin d'accueil et de soutien pour des personnes fragilisées

Les permanences et les repas partagés

Proposées depuis octobre 2022, nos permanences sont des temps d'accueil qui ont lieu au chalet. Elles sont ouvertes à tous les jeudi matins de 10 à 12h.

Elles accueillent un petit groupe de personnes fréquentant les ateliers d'Even, en situation de fragilités psychiques ou en recherche de lien social.

Elles constituent des temps informels et un espace dans lequel chacun peut se poser, discuter, boire un café, être écouté, partager des points de vue, de la musique, des lectures, ou des envies de projets à réaliser.

Aussi « un lieu où parfois on ne fait rien...pour que puisse émerger autre chose » Jean Oury

Elles prolongent les liens qui se tissent entre certains participants des ateliers.

Elles s'inscrivent dans une continuité de journée où l'on peut venir le matin, partager un repas puis un atelier.

Le plus souvent nous cuisinons ensemble, à partir des propositions et des envies du groupe, créant un atelier cuisine informel.

Un groupe de messagerie Télégram a été constitué pour faire le lien entre les personnes.

L'ambiance y est chaleureuse, convivial et bienveillante.

Elles sont encadrées par Garance et plusieurs bénévoles, Ioanna, Nathalie, Anne-Marie, qui ont pu assurer et proposer un accueil en binôme, mis à part pendant la période d'été et de rentrée où il a été plus compliqué d'être deux.

Cet accueil en binôme nous permet d'être plus disponible aux besoins d'attention et d'écoute individuelle. Un grand merci aux bénévoles engagés dans cette démarche.

Nous mesurons toute l'importance de ces moments ouverts, socles de partages et de solidarités, d'espace possible pour rompre l'isolement, lieu aussi pour exprimer des besoins ou des fragilités.

Il en ressort des liens amicaux se prolongeant en dehors de l'Even : sorties, expo, balades

Nous avons travaillé à définir le cadre de cet accueil avec le groupe de bénévoles et des personnes accueillies, dans une démarche de construction commune, afin de répondre au plus proche à leurs besoins et d'ajuster notre proposition dans la limite de nos compétences.

L'évolution du projet de 'la passerelle des possibles'

Elaborer dans ses grandes lignes dès le mois de septembre 2022 en réponse à l'appel à projet de la Fondation Alauda, nous souhaitons nous consacrer en 2023 à la mise en œuvre du projet d'accompagnement individuel, 'la passerelle des possibles'.

Projet au long cours puisque nous envisagions de développer ses objectifs jusqu'à la fin de l'année 2025.

Ce dispositif de soutien individuel axé sur la relation d'aide et l'accompagnement social, avait pour particularité d'être construit avec les bénéficiaires, les membres de l'association intéressés et motivés, l'équipe des futurs salariés.

Pendant le premier semestre 2023, un groupe de travail s'est constitué (bénévoles, salariés et bénéficiaires) et réuni fréquemment afin de le construire progressivement, collectivement, plus en détail tout en interrogeant le cadre et les limites de sa mise en œuvre.

Ce temps de réflexion n'a pas permis de bâtir l'équipe de salariés attendue pour des questions d'incompatibilité et de vision suffisamment partagée.

Après une période de remise à plat, nous avons pu cependant reconsidérer peu à peu le projet dans ses priorités, puis en définir les possibilités de mise en œuvre pour 2023 et 2024.

Nous nous sommes ainsi axés sur :

- la pertinence et la nécessité de **développer l'accueil de personnes en situation de fragilités psychiques** pendant des temps de permanences, avec un second temps le mardi matin.
- La mise en place d'**un groupe de parole**, un espace dédié exclusivement aux bénéficiaires et confidentiel, mené par Frédérique Astruc, professionnelle extérieure à Even et psychologue clinicienne.

Un espace d'écoute, non directif, dont le contenu est déterminé par le groupe.

Un espace à visée thérapeutique qui s'appuie sur la dynamique de groupe et qui a lieu une fois par mois au chalet.

- La mise en place d'une **supervision régulière** :

C'est un espace de parole et de réflexion sur l'accueil de personnes en difficulté au sein de l'association, un espace pour interroger collectivement le sens de ce que l'on propose, qui permet de garantir d'une cohérence d'équipe et un accueil de qualité.

Elle est destinée, réservée et ouverte aux personnes qui accueillent (intervenants des ateliers, bénévoles des permanences ou d'Even, salariés), qui souhaitent participer et s'engager dans

cette démarche 1 fois par mois au chalet. C'est un espace confidentiel, mené par Frédérique Astruc, professionnelle extérieure à Even et psychologue clinicienne.

- Une **formation interne aux Premier Secours en Santé Mentale**.
- La mise en place d'**ateliers en petit groupe** favorisant un cadre chaleureux et sécurisant, propices à une expression singulière. C'est particulièrement le cas de l'atelier Expression Artistique mené par Ioanna Nikolidakis. Son approche d'art thérapeute permet une expression personnelle, le ressenti de certaines sensations et émotions, un élan et un dynamisme grâce au processus artistique.
- L'implication de plusieurs bénéficiaires dans le projet qui les concerne par leur participation aux réunions de groupe de travail ainsi que par l'expression de leurs points de vue, expériences et besoins. Ils sont progressivement devenus acteurs dans la gouvernance et les orientations de l'association.

Favoriser le lien social

Si l'ensemble de nos activités contribuent à tisser du lien social, l'organisation de plusieurs sorties a permis de l'enrichir :

Au cinéma Sémaphore de Nîmes pour la projection du documentaire 'sur l'Adamant' le 2 mai.

Au cratère d'Alès pour un spectacle de marionnettes, 'les Vague', le 20 octobre.

A l'imprévu à St Jean du Gard pour l'exposition d'art Postal 'de Rive en Rive' début juin.

Valoriser les compétences et les singularités de chacun

Grâce aux compétences et à l'enthousiasme de Marc Deprun, infographiste, un nouveau logo et une nouvelle plaquette de présentation d'Even ont vu le jour.

Il a mis en mouvement les personnages créés par Claire De Latour pour les affiches d'Even en 2021.

Passionné, Marc transforme et fait vivre ces personnages chaque semaine depuis octobre pour informer les participants des ateliers du jeudi.

Il enrichit son graphisme par des textes en lien avec la danse ou le clown.

Il faut porter du chaos en soi pour accoucher d'une étoile qui danse

friedrich nietzsche

jeudi 21 mars 2024

atelier mouvement expression

de 14h30 à 16h30 Salle Viala

even: la culture comme lien

Route de Ste Croix de Gaderle 30460 Lasalle

06 21 07 82 44 even30.as@gmail.com

even.association

L'affiche présente un personnage stylisé en noir avec une tête blanche et une étoile orange sur sa tête, posant comme un clown. Le fond est vert foncé avec des étoiles de différentes tailles et couleurs.

Marc a également réalisé l’affiche et les invitations pour l’exposition d’art Postal ‘De Rive en Rive’ porté par Ioanna Nikolidakis. Ces supports de communication ont été créés à partir de créations en Art Postal, issues de plusieurs séances organisées au chalet en avril et mai par Ioanna et un petit groupe motivé par la découverte de cette pratique artistique.

Les créations postales ont rejoint celles des résidents du Foyer de la Pradelle, des enfants du centre de loisirs du P’tit Oustal (St Jean du Gard) pour l’exposition.

La rencontre avec la galerie de l’Imprévue a permis à Sabine Jarry, membre impliquée d’Even, de jouer au piano plusieurs de ses compositions d’auteure compositrice lors du vernissage de l’exposition.



Nous avons également eu le plaisir de partager les créations musicales et de poèmes de Sylvain Marti, membre impliqué dans Even.

Sensibiliser et informer sur les questions de santé mentale

Une séance « Even » au festival de documentaires de Lasalle

Comme en 2021 et 2022, grâce à l’association Champ contre Champ et Docs Cévennes, une séance ‘Even’ a eu lieu dans le cadre du festival en mai 2023, avec la projection du film ‘à l’intérieur’, documentaire de la réalisatrice Claire Juge autour du projet Danse et Santé mentale « Tous ces autres en soi ». Un magnifique documentaire faisant lien avec certains de nos ateliers, l’occasion d’une belle rencontre avec la réalisatrice et une infirmière ayant participé au projet.

Formation interne Premier Secours en Santé mentale

Nous avons à cœur de pouvoir proposer cette formation en interne dans l'objectif d'acquérir une meilleure connaissance d'une partie du public accueilli au sein de l'association.

Neuf personnes ont pu suivre cette formation les 23 et 24 février 2024 : 3 intervenantes, 4 membres du CA, une bénévole des permanences, 1 salariée.

Nous avons été formé par Florence LENOBLE et Fleur ZINS ROUSSEL, formatrices accréditées au niveau national.

Toutes les personnes présentes ont obtenu leur attestation de secouriste en santé mentale et ont apprécié cette formation de qualité et la rencontre avec Florence et Fleur.

Le programme de Premiers Secours en Santé Mentale (PSSM) permet de former des secouristes capables de mieux repérer les troubles en santé mentale, d'adopter un comportement adapté, d'informer sur les ressources disponibles, d'encourager à aller vers les professionnels adéquats et, en cas de crise, d'agir pour relayer au service le plus adapté.

Ce programme de formation poursuit quatre objectifs pédagogiques :

- Acquérir des savoirs de base concernant les troubles de santé mentale,
- Mieux appréhender les différents types de crises en santé mentale,
- Développer des compétences relationnelles (écouter sans jugement, rassurer et donner une information adaptée),
- Mieux faire face aux comportements agressifs.

Les secouristes obtiennent des connaissances générales sur le champ de la santé mentale, notamment à propos des quatre troubles psychiques les plus fréquents (troubles dépressifs, anxieux, psychotiques et liés à l'utilisation de substances), et apprennent à appliquer une méthode pour intervenir face à une personne en crise ou en difficulté.

<https://www.pssmfrance.fr/>

Vie de l'association

Nous remercions les membres bénévoles pour leur implication et leur soutien, essentiels à la vitalité de l'association.

Notre participation à la journée des associations organisé par la commune de Lasalle le 9 septembre 2023.

Cette journée nous a permis de mieux faire connaître nos activités grâce au stand tenu par des membres d'Even.

Le **Conseil d'Administration** s'est réuni régulièrement (au moins une fois par mois). Plusieurs personnes l'ont rejoint en 2023, dont plusieurs bénéficiaires, impliqués et force de proposition. Jean François Perreau a démissionné en juin, nous le remercions pour sa présence depuis la fondation d'Even.

Le CA est actuellement composé de 11 personnes. Il a dû faire face à une période déstabilisée par les départs des deux salariés attendus pour constituer notre équipe.

Afin de dépasser au mieux cette période, nous avons fait appel à Hélène GAUDON, Formatrice et Accompagnatrice d'équipes, formée par l'ATCC Institut (Approche et la Transformation Constructives des Conflits). Nous avons pu être accompagné pendant plusieurs séances de régulation et de réunions de CA.

Nous envisageons de la solliciter une fois/semestre pour une séance d'accompagnement d'équipe.

L'équipe des salariés

En complément du poste de Garance Pellier, nous avons recruté deux nouvelles personnes pour assurer la gestion et le développement d'Even :

Vivi Stamatatos, embauchée en CDD de 36 heures/mois le 1^{er} décembre, est chargée du développement des ressources de l'association: recherche et diversification de fonds privés et publiques, rédactions et suivis des demandes de subventions. Son contrat sera renouvelé en 2024.

Robin Tschantre, embauché en CDD de 10 heures/mois le 17 janvier 2024, est chargé du suivi administratif et financier de l'association. Son contrat sera également renouvelé en 2024.

Subventions et financements

Nous avons demandé, comme chaque année, une subvention à la **mairie de Lasalle**.

Nous avons obtenu une aide de 650 € pour 2023.

Cette aide régulière est importante dans le maintien de nos activités sur la commune de Lasalle.

Nous avons obtenu une subvention de 3500 € de la **Région Occitanie** pour l'appels à projet Handicap Occitanie. Cette subvention nous permet de porter financièrement depuis quelques années une partie du coût des ateliers artistiques et de soutenir la démarche de l'intégration de personnes en situation fragilités psychiques et leur accès à la culture.

Nous avons sollicité l'Etat avec une demande de subvention auprès du **Fond de Développement Associatif (FDVA)** qui nous a alloué une subvention de 1300 € pour le fonctionnement global.

Le Fond de Développement Associatif (FDVA) nous également attribué une subvention de 1000 € pour le financement de la formation interne 'Premiers Secours en Santé Mentale'.

La fondation ALAUDA nous a soutenu pour le fonctionnement global 25298

Nous avons reçu des **dons** pour un montant de 18180 €.

Nous remercions les financeurs publics et privés de leur soutien renouvelé.

L'association compte 66 adhérents pour l'année 2023

PERSPECTIVES 2024

En plus de notre volonté de maintenir l'ensemble des ateliers artistiques en place, nous envisageons en 2024 :

Le développement de l'accueil et du soutien de personnes fragilisées par des troubles psychiques, des situations d'isolement et de précarité

- la seconde permanence à partir du mardi 2 avril 2024.
- le groupe de parole 1 fois/mois (depuis le 19 février)
- la supervision 1 fois/mois (depuis le 27 février)
- l'aménagement du chalet (bibliothèque, documentations, pièce de repos,...)

Le maintien des postes des salariés

Afin de maintenir nos actions, assurer une bonne gestion de l'association et développer nos projets, il est indispensable de pérenniser les postes de Vivi, Robin et Garance. Dans l'idéal et pour développer l'accompagnement de personnes fragiles, nous aimerions embaucher un quatrième salarié, notamment chargé de l'accueil avec Garance, de faire le lien et de construire un réseau avec les partenaires de santé, d'apporter des compétences en santé mentale auprès des bénéficiaires et de l'équipe d'Even.

La recherche de financements

Afin de financer le fonctionnement global de l'association, notamment les charges de personnel qui représentent nos besoins les plus élevés, il est nécessaire d'élargir les recherches de subventions publiques et de fonds privés.

Une campagne de dons sera également mise en œuvre à partir de la rentrée de septembre 2024.

Nous avons sollicité plusieurs demandes de subventions auprès des institutions publiques pour 2024 : **La Région Occitanie, le département**, dans le cadre de la FDVA (Fond de Développement à la Vie Associative), **La communauté de communes Causse Aigoual Cévennes, la commune de Lasalle**.

Nous solliciterons **le Conseil Général du Gard** pour le fonctionnement global.

La communication

Vivi se propose de créer une newsletter publiée régulièrement, avec un espace pour des poèmes, des créations sonores, des articles intéressants sur la santé mentale, différentes versions de l'image de présentation. La première sera destinée aux donateurs de 2023. Nous souhaiterions également enrichir le site internet avec de nouveaux supports, des informations sur la santé mentale, de témoignages, etc....

Un partenariat avec N.U. collectif pour une résidence artistique à Lasalle

Depuis 2021 le N.U. collectif déploie 'ESPACES VIVANTS', laboratoire nomade de création collaborative qui rassemble des participants·es, des adultes autistes et des artistes pluridisciplinaires, pour explorer ensemble les champs des arts par la création spontanée, en faisant résonner les « lignes d'erre » de Fernand Deligny.

<https://www.nucollectif.com/>

Du 24 au 26 avril, le N.U collectif ouvre ce laboratoire à Lasalle à un certain nombre de nos bénéficiaires ainsi à des participants de la LVA Tentative (Saint Hippolyte du Fort).

L'idée et de vivre ensemble une traversée créative de trois jours où une communauté éphémère se créera.

Les ateliers sont expérimentaux, utilisant des outils créatifs, sonores et arts plastiques, comme moyen d'exploration. L'expérience commune vécue tissera la traversée artistique.

Tous les jours, la résidence sera précédée d'une cuisine participative avec un repas partagé et suivie d'un moment de partage autour d'un thé.

Ces deux activités seront ouvertes à tout public

Une séance « Even » au festival de documentaires de Lasalle

La prochaine édition du festival aura lieu du 8 au 11 mai 2024 et nous avons la possibilité de proposer à nouveau une séance Even. Nous espérons voir ' *La machine à écrire et autres sources de tracas*', réalisé par Nicolas Philibert et dernier volet du triptyque initié avec ' *Sur l'Adamant*' puis ' *Averroès & Rosa Parks*'.

Ce film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne, etc.

<https://doc-cevennes.org/>

Les Semaines d'informations sur la santé mentale du 9 au 22 octobre 2024

Nous aurions à cœur cette année de proposer plusieurs événements, qui restent encore à imaginer et déterminer à partir des propositions et de l'implication de personnes volontaires. Projet auquel nous aurions le souhait de travailler en partenariat avec l'association LVA Tentative et l'association Le Pas Sage.

Le thème de 2024 est « en mouvement pour notre santé mentale ».

A cette occasion et pour développer nos actions de sensibilisation et d'information sur la santé mentale, nous envisageons d'organiser un second temps de formation en Premier Secours en Santé Mentale pendant cette période, ouvertes aux personnes intéressées.

<https://www.semaines-sante-mentale.fr/sism-2024/les-sism-2024/>

Projet d'art postal : La goutte d'eau - sensibilisation "poético-écologique "

En proposant des ateliers d'art postal autour de la thématique de l'eau, en transmettant des techniques artistiques, l'idée du projet est de créer un espace ludique et poétique réunissant des personnes de différentes générations et milieux, s'adressant à un public varié de la communauté de communes Causse Aigoual Cévennes. Diversité de générations, population fragilisée psychologiquement ou touchée par le handicap ou l'isolement, pluralité des villages et des structures.

L'action poursuit l'objectif d'intégrer des personnes stigmatisées par leur différence et par des troubles psychiques, leur permettant de s'inscrire dans une vie sociale favorisant l'émergence et le développement de leur créativité, de leur autonomie et de leur socialisation.

Ce projet, porté par Ioanna Nikolidakis, rassemble des personnes se côtoyant rarement dans leur quotidien, avec pour ambition de favoriser un échange actif, artistique, et poétique.

La rencontre entre ces différents participants sera concrétisée à travers deux expositions finales, l'une à Lasalle et l'autre à la Maison de l'Eau des Plantiers. Celle-ci apportera une dimension tangible à cette démarche, retraçant le flux et le parcours postal de tous les participants. Elle sera accompagnée d'un spectacle de contes par la compagnie l'Araignée au Plafond

La thématique choisie de l'eau vise à créer une métaphore de ce flux de l'Art Postal et des échanges entre les participants, tout en intégrant une sensibilisation écologique.

L'action proposera quatre ateliers artistiques d'Art Postal d'une durée de 2h30 chacun, répartis dans quatre lieux différents, pour des groupes de 10 participants.

Ils se dérouleront dans différents lieux, notamment à l'association EVEN à Lasalle, à l'École de Soudorgues (pour les enfants de 6 à 12 ans), au Foyer la Pradelle à Saumane (destiné aux adultes ayant des troubles autistiques), et à la maison de retraite de Lasalle (pour les personnes âgées).

Les ateliers se dérouleront d'octobre à décembre 2024.

L'exposition rassemblant tous les participants et le public aura lieu à Lasalle en janvier 2025, et la deuxième exposition, incluant un spectacle clôturant le projet, se déroulera en avril 2025 à la Maison de l'eau.

Pour la réalisation de ce projet, Vivi a demandé deux subventions, l'une auprès de la Communauté de Communes Causse Aigoual Cévennes, (dans le cadre de la convention éducation artistique et culturelle) -2200 €-, l'une auprès de l'Etat avec une demande FDVA - 1000 €- pour un nouveau projet innovant.

Des sorties culturelles

L'envie d'aller à Sète visiter le Miam, Musée des Arts Modestes courant avril.
Une sortie pour un spectacle de Typhus Bronx, clown caustique et atypique au théâtre de l'Albarède à Ganges, le jeudi 16 mai.
Et des imprévues, des inattendues, des rêves...

Nous espérons en 2024, pouvoir résoudre la question des **transports et des difficultés de mobilité** des personnes fragiles. Nous attendons un don de véhicule 5 places d'occasion par la Fondation RTE (développement économique, social et solidaire de nos campagnes).