

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2025

EVEN a pour but d'encourager l'autonomie et l'ouverture au monde, par l'émergence et le développement des compétences et potentialités de chacun.

Depuis 2015, elle œuvre à faciliter l'accès de tous à la culture et propose aux personnes souffrant de troubles psychiques, d'isolement ou de précarité un accompagnement dans le cadre de lieux de vie, de réseaux d'entraide, d'échanges et de créations collectives.

L'innovation de notre association réside dans des propositions sociales, artistiques et culturelles intégrant des personnes en situation de handicap psychique dans des activités ouvertes à tout public, favorisant ainsi leur autonomie et leur insertion dans une vie collective.

Depuis 2022, l'association est reconnue d'intérêt général.

Even a dû faire face en 2025 à d'importantes difficultés financières et de gouvernance qui ont fragilisé et impacté l'association. Malgré une situation difficile, nous avons pu maintenir une grande partie de nos activités en se mobilisant pour perdurer, avec une attention particulière sur l'équilibre financier. La vulnérabilité de l'association nous a cependant permis de nous recentrer sur les socles qui nous tiennent à cœur : l'accès à des pratiques artistiques ouvertes à tous et l'accueil de personnes en situation de fragilités psychiques et sociales.

Vie de l'association

L'équipe salariée

La situation financière de l'association et le déficit de l'exercice 2024 (-12000) n'ont pas permis de maintenir les postes de l'ensemble des salariés.

Le contrat de Robin Tschantre, chargé du suivi administratif et financier pour 21 heures/mois s'est terminé le 31 janvier 2025 et n'a pas été renouvelé.

Celui d'Emmanuel Cabanes, embauché en CDD de 56 heures/mois d'octobre à décembre 2024 pour un soutien à l'accompagnement et à l'accueil, et personne référente auprès des

institutions de santé, n'a également pas pu être renouvelé pour 2025. Idem pour le poste consacré à la recherche de financements et aux demandes de subventions (40 heures/mois).

Garance Pellier, salariée à temps partiel (78h/mois) depuis 2020 en tant qu'animatrice et coordinatrice, a été licenciée le 28 février (licenciement économique).

L'absence de salariés dans l'association a eu un impact conséquent sur les activités et la gestion de l'association. Pour faire face à la situation et maintenir en partie les activités engagées (ateliers, permanences, coordination d'évènements), gestion (boîte mail, gestion des participations et des adhésions, suivi de trésorerie, et aide aux demandes de subventions), Garance a maintenu ses heures en tant que bénévole du 1 mars jusqu'à la fin du mois de juin (18h à 20h/semaine). Elle a continué à soutenir bénévolement, avec des défraiements ponctuels l'équipe du Conseil d'Administration de septembre à décembre 2025 pour la gestion, la demande de subvention auprès de la région Occitanie et assuré une grande partie l'accueil pendant les temps de permanences.

L'implication des intervenants, la mobilisation des adhérents et des bénévoles

L'engagement de chacun.e a été mobilisé pour faire face. Pour le premier semestre, les intervenants des ateliers ont généreusement accepté de renoncer à leur rémunération, horaire ou facturée au nombre de participants et recevoir exclusivement les participations financières des usagers des ateliers. Pour les ateliers de clown-théâtre, expression artistique et mouvement expression, les participants des ateliers ont accepté d'augmenter leurs contributions afin de soutenir l'association. Les intervenants des ateliers peinture et dessin, poésie et écriture ont maintenu leurs ateliers sans contrepartie.

Nous avons participé à la journée des associations, organisée par la mairie de Lasalle le 6 septembre avec un stand présentant les ateliers de la saison 2025/2026.

La recherche de nouvelles ressources financières

Plusieurs membres d'Even ont consacré beaucoup d'énergie et de temps pour maintenir les activités et dégager de nouvelles ressources financières en organisant des actions ponctuelles sur la période du premier semestre 2025.

Les campagnes de dons

En complément de la campagne de dons lancée en novembre 2024, nous avons lancé un crowdfunding "Ateliers en périls, Naufrage artistique ! Comment maintenir notre mission pour la santé mentale grâce aux ateliers créatifs", d'avril à juin. La collecte de 2610 €, associée au résultat de la campagne de dons d'un montant de 1855 €, (soit 4465€), nous a permis d'envisager la reprise de l'ensemble des ateliers pour la saison 2025-2026 à partir de septembre 2025.

De nombreux adhérents et sympathisants de l'association ont contribué pour permettre de maintenir les ateliers. Nous les remercions chaleureusement.

Des évènements

-Une soirée de soutien, généreusement proposée par Boris Arquier, membre du CA, a été organisée le 11 avril 2025. 130 personnes sont venues assister au spectacle et solo de clown de Boris "One day à la bobitch" à la Filature du pont de fer de Lasalle. Cette soirée avec buvette et petite restauration, assurée par une dizaine de bénévoles a permis de récolter la somme de 1700 €. Un grand merci à tous et à Boris !

-La soirée A QUOI S'ARRIME T'ELLE ? La Poésie a des Elles, organisée par Labelulysse et Even à la Filature du Pont de Fer le vendredi 2 mai a permis de récolter 320€ avec une buvette et une entrée libre.

-La Vente du fascicule « Pour passer la fenêtre » de Françoise Granier Schmid, à l'occasion de l'exposition Estampe organisée en mai par l'atelier peinture et dessin, a permis de récolter 75€.

-Un projet d'exposition "Heureux soient les fêlés, car ils laisseront passer la lumière" en soutien à l'association a mobilisé un groupe de 5 à 6 personnes qui s'est réuni régulièrement au chalet d'avril à juin 2025. L'exposition, prévue au centre d'Art Jean Marie Granier fin juin a dû être reportée à la rentrée de septembre/octobre pour des raisons de travaux sur le lieu. Le report du projet a créé une grande déception et une démotivation à la mesure de l'énergie investie par certains. Le départ d'un membre du groupe en septembre, le travail à fournir pour la reprise des activités ont suspendu le projet. Malgré cet échec pour concrétiser ce projet, il a cependant permis de porter une dynamique du groupe de bénéficiaires par des ateliers hebdomadaires au moment le plus fragilisé dans l'association d'avril à juin.

Cette mobilisation démontre notre force à se rassembler autour du projet d'Even, la capacité à trouver de nouvelles ressources pour augmenter notre part d'autofinancement dans le budget global de l'association. Elle pointe la nécessité de faire vivre et renforcer le collectif pour faire exister l'association.

Nous remercions toutes les personnes engagées pour leur implication et leur soutien, essentielles à la vitalité de l'association qui nous ont permis de traverser cette période.

Le choix d'augmentation des tarifs des ateliers et des adhésions

Au mois de juin, le CA a travaillé en détail sur une évaluation des participations financières des usagers pour chacun des ateliers. Suite à cette évaluation, nous avons fait le choix d'augmenter les tarifs pour resserrer l'écart entre le coût des ateliers (rémunérations des intervenants) et les participations tout en gardant notre objectif de permettre l'accès à des pratiques artistiques aux personnes disposant de peu de ressources.

Nous avons proposé une tarification variable pouvant s'adapter aux capacités financières de chacun.e., avec des tarifs de soutien solidaire, normaux, réduits, réglés à la séance ou avec

un avantage en réglant par période. Nous avons également fait le choix de clarifier à qui s'adresse les tarifs réduits : personnes bénéficiaires de l'AAH et des minimas sociaux.

Cette nouvelle tarification a pris effet en septembre.

Nous avons également fait le choix d'augmenter le montant de l'adhésion, passant de 5 à 10 € minimum, à partir de septembre 2025.

La gouvernance et la gestion de l'association

Even a dû faire face à plusieurs changements consécutifs dans la gouvernance en 2025.

Anita Leroy, fondatrice et présidente de l'association depuis 10 ans, a pris sa retraite lors de l'assemblée générale d'avril 2025. Merci à Anita d'avoir œuvrer sans relâche pour faire exister le projet Even. Son implication dans la gestion, sa place centrale depuis le début, a eu un impact au sein du Conseil d'Administration. Le poste de présidence, dans ce qu'il nécessite d'engagement et de responsabilité, n'est souvent pas évident à relayer. Pour assurer le maintien de l'association, Marc Deprun a bien voulu prendre le relais temporairement pour ce poste jusqu'à son départ du CA en septembre 2025. Merci à Marc pour son implication dans de nombreuses actions et le temps consacré avec humour et poésie à l'infographie.

Composé de 10 personnes suite à l'Assemblée Générale du 26 avril 2025, le Conseil d'Administration a mis en place un bureau collégial fin septembre pour assurer la gestion courante d'Even. Ce mode de gouvernance a permis d'alléger les sujets des CA, parfois complexes pour les bénéficiaires impliqués. Il s'est composé de Sarah Goliard, Ioanna Nikolidakis, Zoé Duponchel, Nathalie Bollengier et Thierry Grudé, entré dans le CA en septembre. Sylvain Marti a préféré quitter le CA en octobre et Emmanuel Cabanes en décembre.

Les membres du CA actifs à partir de septembre ont fait le choix de prendre le temps dans les réflexions à mener pour assurer le devenir de l'association, également celui de prendre soin du rythme et des limites de chacun de ses membres.

Le Conseil d'Administration s'est réuni 12 fois en 2025, complétées par plusieurs réunions pour des sujets ciblés (points finances/organisation de méthodes pour la gestion courante).

Pour compléter la gestion comptable et s'alléger du coût annuel du cabinet comptable Reliance Audit, nous avons fait appel à Sophie Renaud qui nous a permis de faire le bilan financier de l'exercice 2025. Avec son aide et un logiciel de comptabilité nous pourrions faire la saisie des écritures de manière régulière, avoir plus d'autonomie et de lisibilité sur l'exercice en cours.

Even compte 67 d'adhérents en 2025

Nos objectifs, nos actions

Favoriser la pratique d'activités artistiques et Faciliter l'accès à la culture

Les ateliers

Favoriser les pratiques artistiques et faciliter l'accès à la culture constitue un des socles de nos activités depuis 2018.

Convaincus que la pratique artistique apporte soutien et mieux être à chacun.e dans son quotidien, permet une possible re-confiance en soi dans des espaces où peut se poser le lien à l'autre et au monde, nous avons à cœur de proposer une palette d'ateliers pour explorer cette dimension essentielle à l'Être.

Nos ateliers, ouverts à tous et inclusifs, créent des espaces communs dans lesquels chacun.e peut expérimenter, explorer une pratique artistique, faire émerger et développer sa créativité. Au-delà de l'expression de singularités, ils favorisent le lien social par les interactions qu'ils suscitent, le partage d'expériences et de compétences.

Grâce aux compétences d'artistes professionnels et d'associations locales avec qui nous avons à cœur de travailler, leur engagement pour le maintien de leurs ateliers malgré une situation financière et de gouvernance difficile, nous avons pu assurer l'ensemble de nos ateliers en 2025: Peinture et dessin, Clown-théâtre, Mouvement Expression, Ecriture, Poésie, Expression Artistique. Ils participent à enrichir le tissu culturel et social du territoire.

La fréquentation des ateliers est variable selon les ateliers par rapport à 2024. Malgré une baisse de participants pour certains ateliers à partir de septembre 2025, ils restent globalement très fréquentés. Le manque de coordination et de communication assurées habituellement par la salariée pour la reprise de septembre (ouverture à de nouveaux participants, continuité dans la communication, mise à jour du site) a fragilisé certains ateliers.

L'autre Atelier/ Ecrire la poésie

Atelier essentiellement consacré à l'écriture poétique et proposé par Marthe Omé, de l'Association Singulier plurielle, il est destiné à un petit groupe et ouvert à tous. Il a lieu au Chalet et se déroule le troisième mercredi du mois, de 14 à 17h. Les personnes engagées dans cet atelier viennent très régulièrement.

L'atelier Expression Artistique

Mené par Ioanna Nikolidakis, art thérapeute et plasticienne, l'atelier Expression Artistique a lieu les 1er et 3eme mardis du mois au chalet Even de 14h30 à 16h30.

“En vue de l'espace et de ses objectifs, cet atelier peut accueillir 6 à 7 participants maximum.

Au niveau de la qualité et de la dynamique cet atelier peut avoir lieu avec minimum 4/5 personnes mais au niveau de l'équilibre financier un minimum de 6 personnes est nécessaire. Le chalet comme espace d'atelier permet une ambiance chaleureuse, stable et sécurisée. La sensation de cocon que je souhaite transmettre et faire ressentir durant cet atelier est facilitée par cet espace. Espace qui est connu et investi par certains bénéficiaires lors d'autres moments proposés par l'association comme les permanences.

L'objectif de cet atelier est de proposer un espace d'expression qui passe par la création d'une image ou d'un objet en utilisant les arts-plastiques.

Ce n'est pas un cours de peinture ou de dessin, j'invite à l'exploration, la recherche personnelle, les techniques mixtes.

Je fais des va et vient entre le groupe et l'individuel. Mon objectif est que chacun puisse trouver confiance et matière pour s'engager dans un processus artistique qui est le sien. Durant ces ateliers je tente d'amener la personne à affirmer ou découvrir ses goûts / oser explorer, chercher et rater / prendre plaisir à expérimenter dans l'instant présent puis parfois dans la durée / à se fixer un ou des objectifs personnels / à être en lien avec ses émotions et ressentis / à prendre plaisir dans la sensorialité ou mettre du sens, du vécu ou encore du symbole dans une image / à faire du langage plastique un allié.

Je tente de soutenir l'individualité tout en favorisant une cohésion et donnant place au groupe. En effet le groupe permet la convivialité, l'échange, des sources d'inspirations, la demande de conseils plastiques, l'apport de soutien. Le groupe est aussi regard extérieur. Celui-ci peut alors être aussi confrontant. D'où l'envie que le groupe soit petit et stable pour favoriser la confiance et l'adaptabilité de chacun.

Le cadre de l'atelier est présent mais permet des souplesses (faire une pause, échanger, etc.) Ce qui invite tant les participants que l'intervenant à un va et vient entre besoin individuel et besoin du groupe.

Durant chaque atelier j'amène une proposition. Celle-ci peut être investie ou pas. Celle-ci est modulable et adaptable de manières multiples.

Cette proposition se veut vaste dans sa capacité d'inspirer et de permettre un élan créatif (lien avec le sens des mots, lien entre mots et images, des évocations littéraires ou philosophiques, des techniques et/ou gestes plastiques, des œuvres existantes, des liens avec ses ressentis et son vécu...

J'observe que cet atelier offre en effet cette sensation de cocon, un espace sécurisé et ressourçant, un espace offrant diverses sources d'inspirations, un soutien à la création, une aide à l'affirmation et peut contribuer à un mieux-être. C'est un espace d'expérience et de vécu où parfois des ajustements sont nécessaires.” Ioanna

L'Atelier Mouvement Expression

Animé par Marie Ange Amiand, danseuse, formatrice et praticienne en relaxation coréenne et shiatsu, il a lieu les jeudi après-midi de 14h30 à 16h30, en alternance avec l'atelier clown-théâtre.

A partir d'improvisations et dans le plaisir du jeu, Marie Ange utilise le mouvement comme outil d'expression et de médiation dans une démarche artistique sollicitant le corporel, l'imaginaire et l'émotion, dans la bienveillance et le respect de chacun et de chacune, tout en posant un cadre et des consignes de jeu.

De belles propositions ont souvent émanées des séances où chacun a pu trouver un espace d'expression et d'échanges, toujours dans l'écoute et la bienveillance entre les participants.

« Il y a eu 8 ateliers en 2025 et 4 ateliers annulés.

Le nombre de participants est en moyenne de 5/6 personnes avec une baisse significative pour les mois de mai et juin avec beaucoup d'absences, puis d'Octobre à décembre.

La reprise au mois de septembre avec une fréquence d'atelier passée à une fois par mois n'a peut-être pas aidé à recréer un noyau et une dynamique.

Ce qui est fort regrettable car dans l'ensemble les ateliers ont répondu au besoin de se mouvoir, de prendre soin de soi, associé à la possibilité d'être dans un processus de création collective .» Marie Ange

L'absence de coordination et de communication vers le public, habituellement portées par la salariée au moment de la rentrée, a également pu contribuer à cette baisse.

Le peu de fréquentation de l'atelier n'a pas permis de continuer pour le premier semestre de 2026.

L'Atelier clown-théâtre

Mené par Zoé Duponchel, de la Compagnie le Nez au Vent, il a lieu les jeudis après- midi, en alternance avec l'atelier Mouvement Expression, de 14h30 à 16h30, le plus souvent salle Viala, et ponctuellement à La Filature du Pont de Fer.

L'atelier permet à « Chacun de progresser dans la pratique de l'improvisation théâtrale et du jeu clownesque. Chacun peut oser s'exprimer devant les autres, faire confiance, accepter le regard du public, réapprendre à jouer. »

« D'octobre à décembre, les ateliers se sont déroulés à raison de 2 séances par mois.

Le groupe est constitué de 6 personnes qui viennent régulièrement. Cette régularité est le signe d'un engagement, et reflète une bonne dynamique de groupe.

Cependant le nombre de participants est trop faible pour garantir cette dynamique en cas d'absence de l'un d'entre eux. Cela pose aussi la question du coût de l'atelier, entre le montant de la participation des adhérents et la facturation de l'atelier portée par Even.

Les participants expriment régulièrement le bienfait que cette pratique artistique leur apporte en termes d'espace d'expression, de créativité, de reprise de confiance en soi, de relation aux autres, de mieux-être. » Zoé

L'Atelier Peinture et dessin

Animé par Isis Olivier et Bernard Le Nen, cet atelier a lieu le lundi après-midi à la filature du pont de fer, de 14 à 17h, environ deux fois par mois.

Isis et Bernard n'ont pas maintenu cette année le projet de journées complètes du fait du peu de fréquentation sur les matinées.

Ils proposent des techniques diverses, se basant sur leur expérience et leur pratique professionnelle : peinture (acrylique, huile, pigments, encre), dessin au fusain, au crayon et à l'encre de Chine, collage, initiation à la gravure grâce à la presse installée à l'étage (monotype, pointe sèche, linogravure, collographie). La gravure permet aux gens de dépasser la crainte d'être face à une feuille blanche. Les techniques proposées (avec l'utilisation de Tetra packs, donc sans acide) sont ludiques et conviennent à tous les niveaux. L'espace de la filature permet de faire de grands formats pour ceux qui le souhaitent.

Ils accompagnent chacun dans leurs questionnements et leur recherche.

Les niveaux des participants et leurs pratiques sont divers, allant des débutants aux artistes confirmés. Le soutien réciproque et le partage de savoir-faire, l'intérêt pour le travail des autres créent une ambiance agréable.

Les participants de l'atelier ont souhaité rassembler leurs travaux de l'année pour une exposition au centre d'Art Jean-Marie Granier à l'occasion de la 13^{ème} fête de l'estampe (fête nationale Manifestampe) et soutenue par Françoise Granier Schmid, fondatrice du lieu. Cette exposition a permis de découvrir les univers variés de chacun autour de différentes techniques d'estampes.



**13^e FÊTE
DE L'ESTAMPE**

CENTRE D'ART JEAN-MARIE GRANIER
3 RUE DE LA BARAQUE, 30460 LASALLE



EXPOSITION
avec les artistes de l'atelier d'EVEN
animé par Bernard LE NEN et Isis OLIVIER

22 AU 26 MAI 2025
10h/14h & 16h/19h
Vernissage vendredi 23 mai à partir 16h

Info : Bernard 06 48 87 30 58 ou Isis 06 70 62 04 68



Notre héritage grec

Animés bénévolement par Claude Leroy depuis plusieurs années, deux ateliers ont lieu en 2025, les 19 octobre et 23 novembre avec la présence d'une vingtaine de personnes.

Les Ateliers Ecriture

Marianne Ginsbourger, intervenante bénévole, a proposé plusieurs ateliers d'écriture en 2025. Ils ont généralement lieu le samedi ou le dimanche de chaque mois.

Les ateliers d'écriture proposés par Marthe Omé de l'association partenaire Singulier Plurielle ont lieu au Pass le deuxième mardi de chaque mois. *« Ils accueillent des gens de tous bords, ce qui en fait sa force sensible, chaque participant-e peut découvrir sa singularité dans sa langue, la déployer au cours des différentes propositions d'écriture et entendre d'autres voix, découvrir des auteur-e-s ».*

Plusieurs membres d'Even font partie du groupe de 10 à 12 personnes de cet atelier et viennent très régulièrement.

Les projets artistiques ponctuels

Projet d'art postal : La goutte d'eau - sensibilisation "poético-écologique "

Ce projet, porté par Ioanna Nikolidakis, a rassemblé des personnes se côtoyant rarement dans leur quotidien, avec pour ambition de favoriser un échange actif, artistique, et poétique.

La thématique choisie de l'eau visant à créer une métaphore de ce flux de l'Art Postal et des échanges entre les participants, tout en intégrant une sensibilisation écologique.

Il a été réalisé du 7/10/24 au 17/05/25 et adressé à un public varié de la communauté de communes Causse Aigoual Cévennes : enfants, personnes âgées, personnes fragilisées psychiquement ou en situation de handicap.

15 ateliers ont été proposés dans plusieurs lieux : chalet Even, écoles de Soudorgues et Lasalle, au Foyer d'Hébergement de la Pradelle à Saumane, à la maison de retraite des Plantiers. Durant chaque atelier, Ioanna a transmis les bases du mouvement de l'art postal et une technique artistique différente (encre, collage, empreintes, mot et image, dessin, etc.) en s'adaptant à chaque public. Ainsi les envois ont été variés et emprunts de la personnalité de chaque participant.

Une soixantaine de personnes ont participé et exposé à la Maison de l'Eau des Plantiers à partir du 15 mai avec une visite guidée de l'écomusée pour les deux écoles, une inauguration de l'exposition les 16 et 17 mai pour l'association EVEN, les résidents de l'EHPAD des Plantiers et de Saint Jean du Gard, les résidents des Foyers d'Hébergement de la Pradelle.

L'exposition a été ouverte pendant la période estivale pour les habitants du territoire et les touristes.

Ce projet a englobé une diversité de générations, une population fragilisée psychiquement ou touchée par le handicap ou l'isolement, avec une pluralité des villages et des structures. Des discussions ont été menées autour de différentes thématiques : la vieillesse, le handicap et la différence, l'art, le parcours et l'usage de l'eau sur le territoire

Le travail de communication de qualité a été réalisé par Marc Deprun, membre d'EVEN, trois bénéficiaires d'Even ont aidé au montage de l'exposition.

Le projet a été soutenu par la DRAC et La Communauté Causses Aigoual Cévennes.

Ateliers photos et évènement "A quoi s'arrime t'elle ? La poésie a des Elles"

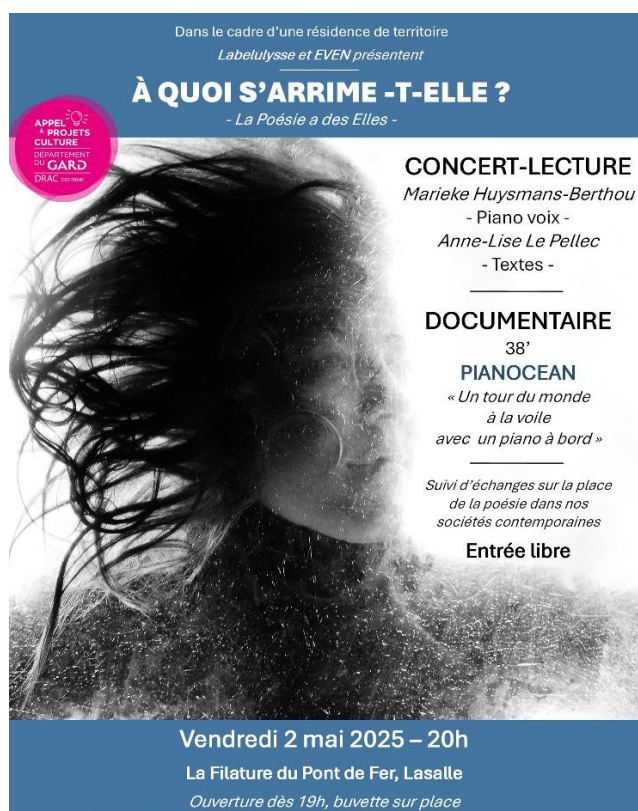
La résidence de territoire "A quoi s'arrime t'elle ?", porté par L'association Labelulysse est un projet de recherche de création artistique et collaborative venant questionner la place de la poésie vivante dans nos sociétés contemporaines, et mettre en avant les femmes artistes ayant fait le choix de vivre, accompagnées de poésie.

La rencontre chaleureuse et sensible avec Labelulysse nous a permis de proposer la découverte de techniques photographiques avec deux ateliers qui ont eu lieu au chalet les mercredi 26 mars et 2 avril :

- Un atelier de prises de vue photographique de 3h avec 2 intervenants professionnels sur la thématique de l'autoportrait comme métaphore de soi : des photographies explorant des matériels et des techniques multiples (appareils photographiques numériques, argentiques, chambre, studio photo - surimpression / multi-exposition...etc...) avec la mise à disposition de tout le matériel nécessaire (appareils photos, lumières, trépieds, malle d'accessoires)
- Un atelier de développement photographique de 3h avec une initiation aux procédés anciens et alternatifs de développement photographiques (argentique, papier salé, cyanotype, anthotype) avec les mêmes intervenants.

Labelulysse et Even ont proposé une soirée à la filature du pont de fer le vendredi 2 mai **A QUOI S'ARRIME T'ELLE ? La Poésie a des Elles.**

Un concert-lecture avec Marieke-Huymans-Berthou au piano voix & Anne Lise Le Pellec pour les textes et la projection du documentaire *PIANOCEAN* "un tour du monde à la voile avec un piano à bord ". L'évènement a accueilli une soixantaine de personnes.



Dans le cadre d'une résidence de territoire
Labelulysse et EVEN présentent

À QUOI S'ARRIME -T-ELLE ?

- La Poésie a des Elles -

APPEL À PROJETS CULTURE
DÉPARTEMENT DU GARD
DRAC 30000

CONCERT-LECTURE
Marieke Huysmans-Berthou
- Piano voix -
Anne-Lise Le Pellec
- Textes -

DOCUMENTAIRE
38'
PIANOCEAN
« Un tour du monde à la voile avec un piano à bord »

Suivi d'échanges sur la place de la poésie dans nos sociétés contemporaines

Entrée libre

Vendredi 2 mai 2025 – 20h
La Filature du Pont de Fer, Lasalle
Ouverture dès 19h, buvette sur place

Répondre à un besoin d'accueil et de soutien pour des personnes fragilisées

Les permanences et les repas partagés

Les temps de permanences et d'accueil au chalet constituent un axe important de notre projet développé depuis octobre 2022. Ces temps informels proposent un espace dans lequel chacun.e peut se poser, discuter, boire un café, partager des moments de vie ou des points de vue, Être là. Lieu d'échanges, qui permet d'être écouté, faire et tisser du lien, rompre des situations d'isolement. Elles accueillent le plus souvent des personnes des ateliers d'Even, en situation de fragilités psychiques ou en recherche de lien social.

Elles s'inscrivent dans une continuité de liens et de vie de groupe.

Elles s'inscrivent également dans une continuité de journée où l'on peut venir le matin à partir de 10h, partager un repas puis un atelier. Les repas partagés offrent un moment où nous cuisinons ensemble, à partir des propositions et des envies du groupe, dans une ambiance chaleureuse, conviviale et bienveillante. L'accueil et les permanences ont constitué un appui soutenant et une fonction de Repère pour un groupe de personnes tout au long de l'année 2025. Ces temps de permanences sont indispensables pour plusieurs bénéficiaires.

Ioanna, Nathalie, Anne-Marie et Garance, ont pu maintenir l'accueil en 2025 en tant que bénévoles, avec une permanence hebdomadaire au lieu de 2 en 2024.

Revenir à un fonctionnement en binôme pour assurer un accueil de qualité garantissant une disponibilité et une écoute aux besoins d'attention des personnes présentes est fortement souhaité.

Le groupe de parole

Depuis février 2024 et afin d'enrichir notre proposition d'accompagnement et de soutien auprès de personnes fragilisées, nous proposons aux bénéficiaires qui le souhaitent un groupe de parole. Espace exclusivement dédié aux bénéficiaires et confidentiel, il est mené par Frédérique Astruc, professionnelle extérieure à Even et psychologue clinicienne.

C'est un espace d'écoute et non directif, dont le contenu est déterminé par le groupe.

A visée thérapeutique, il s'appuie sur la dynamique de groupe et a lieu une fois par mois au chalet. Pour garantir un espace stable et continu aux personnes du groupe dans une période de fragilisation de l'association, nous avons choisi de maintenir le groupe de parole en 2025.

La supervision

Depuis février 2024, afin de soutenir l'équipe de personnes qui accueille aux permanences et dans les ateliers, un temps de supervision et d'analyse de pratiques a été mis en place, mené par Frédérique Astruc, professionnelle extérieure à Even et psychologue clinicienne.

Il est ouvert aux intervenants des ateliers, aux membres qui accueillent aux permanences qui souhaitent s'engager dans une démarche de réflexion collective.

La situation financière n'a pas pu permettre de maintenir ce temps de réflexion indispensable sur l'accueil de personnes en situations de fragilités psychiques.

Ce temps reste cependant un espace nécessaire pour penser un accueil de qualité et garantir une cohérence d'équipe.

Favoriser le lien social

Que ce soit grâce à nos ateliers ouverts, aux temps d'accueil hebdomadaire proposés au chalet, aux événements organisés, l'ensemble de nos activités contribue à tisser du lien social. Essentielles en milieu rural et pour des personnes isolées, parfois stigmatisées par leurs fragilités ou par leurs différences, nos activités participent et œuvrent à favoriser le partage, le lien, la solidarité.

A l'initiative du groupe accueilli aux permanences, nous avons organisé deux repas partagés invitant l'ensemble des membres d'Even. Proposés en juin et en décembre, ils ont permis de rassembler des adhérents fréquentant les ateliers qui ne se connaissaient pas.

Valoriser les compétences et les singularités de chacun

Les compétences et les singularités sont valorisées à travers les pratiques artistiques des ateliers avec l'attention particulière et bienveillante des intervenants à chacun.e.

Les événements organisés permettent de trouver une place singulière et adaptée aux possibilités individuelles.

La place de plusieurs bénéficiaires dans le CA permet d'être impliqué dans les choix et les décisions de l'association, valorisant des points de vue essentiels au sens du projet.

Les permanences sont également le lieu où se partagent les projets individuels de personnes venant depuis plusieurs années : textes, photos, créations et projets d'expositions.

Sensibiliser et informer sur les questions de santé mentale

Une séance « Even » au festival du documentaire de Lasalle

Partenaire de l'association Champ contre Champ et Docs Cévennes depuis 2021 pour une séance Even au Festival du Documentaire de Lasalle, celle de mai 2025 a présenté le film “ Les mirages de Joseph”, en présence du réalisateur Eden Shavit. « De l'amitié entre Joseph et Eden naît l'idée de broser un portrait singulier et émouvant de Joseph, la cinquantaine,

dont la schizophrénie se laisse deviner par touches humoristiques, poétiques ou créatives, selon les vagues. Eden et Joseph filment ensemble, le quotidien de Joseph, interrogeant sur la caméra comme outil thérapeutique ». Cette séance annuelle permet de sensibiliser le grand public sur le sujet de santé mentale.

Subventions

*Nous avons demandé, comme chaque année, une subvention à la **Mairie de Lasalle**.*

Nous avons obtenu une aide de 650 € pour 2025.

Cette aide régulière est importante dans le maintien de nos activités sur la commune de Lasalle.

*Nous avons obtenu en 2025 une subvention de 3500 € de la **Région Occitanie** pour l'appel à projet Handicap Occitanie.*

Cette subvention nous permet de porter financièrement depuis 2018 une partie du coût des ateliers artistiques et de soutenir la démarche de l'inclusion de personnes en situation de fragilités psychiques et leur accès à la culture.

*En 2025, le **FDVA** (Fonds pour le Développement de la Vie Associative) nous a soutenu à hauteur de 1500 €, pour contribuer au fonctionnement global et au développement du projet associatif.*

Nous remercions les financeurs publics de leur soutien renouvelé.

*Le dossier de demande de subvention auprès du **programme européen Leader** a été déposé en janvier 2025.*

Le projet proposé consiste à renforcer et élargir les partenariats de l'Association avec différents acteurs engagés dans le domaine de la santé mentale, projet décliné en 5 actions partenariales.

Anita et Vivi ont présenté ce projet à l'occasion d'une réunion du Comité de Programmation du programme Leader, Comité qui a rendu un avis favorable en mars 2025.

A partir de mai 2025, le contexte financier et humain traversé par l'Association ont obligé le Conseil d'Administration à reconsidérer la suite à donner à ce dossier.

Thierry, adhérent Even et déjà plusieurs fois en contact avec Vivi, s'est proposé et a été missionné par le Conseil d'Administration en juin 2025 pour gérer ce dossier.

Les échanges téléphoniques, les mails, la réunion au chalet et les visios avec Louis de Fontainieu animateur-coordonateur Leader, puis les échanges avec Katia Thioulouse instructrice Leader à la Région à partir de la fin de l'année 2025 ont permis de partager les informations sur les événements traversés par l'Association.

Après avoir revu le budget pour le mettre en accord avec les subventions publiques réellement accordées puis imaginé réduire à 2 les 5 actions proposées, force a été de constater en octobre que l'Association n'était plus assez solide pour conduire ce type de projet, priorité étant donnée au retour à l'équilibre financier; à la remise en place d'un suivi administratif et financier, à la restauration de la gouvernance.

Avec l'accord et la confiance de nos interlocuteurs, le projet Leader a été mis en suspens jusqu'à l'Assemblée Générale 2026.